

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Saison
2022
2021-

COMPÉTENCES CITOYENNES

SENSIBILISATION CULTURELLE

AVLI

EN QUELQUES MOTS

L'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation (AVLI) forme les jeunes à l'improvisation en organisant principalement des matchs d'improvisation. Avec plus de 60 spectacles ainsi que des stages exclusivement consacrés aux jeunes entre 10 et 20 ans, notre association tient à jouer un rôle moteur dans le développement de compétences artistiques et citoyennes chez les jeunes de notre Canton, tout en favorisant la rencontre et le lien social et en utilisant les compétences de ses membres professionnel-le-s de la scène et de la formation.

Devant le succès de son activité, elle a maintenant besoin de soutiens financiers externes afin de stabiliser et poursuivre ses activités de façon sereine.

SOMMAIRE

L'AVLI EN BREF

NOTRE PROJET EN BREF

POURQUOI L'IMPROVISATION ?

NOTRE DÉMARCHE

NOTRE PROJET : JEUNESSE & IMPROVISATION

NOS ACTIVITÉS EN UN COUP D'ŒIL

NOS PARTENAIRES

VOTRE SOUTIEN

INFORMATIONS PRATIQUES

ANNEXE : LES GENS QUI FONT L'AVLI



CONTACT

L'AVLI EN BREF...

L'**Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation**, c'est une association bénévole fondée en 1992 qui regroupe 800 improvisateur·trice·s dont 600 entre 10 et 20 ans. Elle est l'association d'improvisation la plus ancienne du canton et constitue le **point de rencontre des improvisateur·trice·s vaudois**, quels que soient leurs statuts.

L'AVLI, c'est un travail important pour promouvoir l'**accès de la jeunesse à l'improvisation**. En effet, nous croyons à cette discipline comme outil de sensibilisation culturelle et comme un formidable entraînement au respect de l'Autre, au développement de l'estime de soi et à l'acquisition de compétences orales. Nous prenons également à cœur de former nos plus jeunes membres aux tâches associatives, à l'entraide entre pairs et à l'engagement bénévole.

L'AVLI, ce sont des **matches d'improvisation**, plus de 100 en une saison dont 60 à destination des moins de 20 ans. Un spectacle théâtral en deux mi-temps au cours desquelles deux équipes en maillot de hockey créent des scènes de théâtre instantané, dans une patinoire, sous les contraintes d'un arbitre et devant un public en délire. **Une pratique enthousiasmante et contagieuse !**

L'AVLI, ce sont **des amateur·rice·s** (« des gens qui aiment ») qui pratiquent l'improvisation et qui, une fois formé·e·s et professionnels de la scène, transmettent leur expérience aux plus jeunes... et aux plus vieux-vieilles. Personnages, émotions, construction instantanée d'histoires théâtrales, réactivité... tous ces points ouvrent aux comédien·ne·s improvisateur·rice·s et au public une grande porte vers l'imaginaire, la coopération et **le plaisir direct de la scène**.

CE QUE NOUS DÉFENDONS EN TANT QU'ASSOCIATION

L'engagement bénévole, la transmission entre pairs, le vivre ensemble

CE QUE NOUS DÉFENDONS AVEC LE MATCH D'IMPRO

Le respect de l'autre, la coopération dans le groupe, l'estime de soi et la curiosité

NOTRE PROJET EN BREF...

JEUNESSE & IMPROVISATION

« Jeunesse & Improvisation », ce sont **63 matches d'improvisation durant la saison 2021-2022**. Ces matches permettent la rencontre des 38 équipes d'improvisation inscrites aux seins de la **Ligue écolière** et de la **Ligue Junior** de l'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation.

Ce projet regroupe **600 jeunes improvisateur·trice·s** de tout le Canton de Vaud âgés entre 10 et 20 ans. Il permet également à de nombreux·ses collégien·ne·s de découvrir la pratique en assistant aux spectacles de leurs ami·e·s ou de leurs collègues à des tarifs attractifs.

A travers cette activité extra-scolaire ludique et accessible, l'AVLI propose aux jeunes improvisateur·trice·s de présenter devant un public les compétences acquises durant leurs cours hebdomadaires, en collaborant avec des jeunes comédien·ne·s qu'il·elle·s ne connaissent pas. **Les compétences mobilisées ont trait à l'estime de soi, au vivre-ensemble et au lien social.**

Le projet développe également des objectifs de **sensibilisation culturelle**. Il encourage les jeunes vaudois·e·s à développer leur **pratique théâtrale** et une **pratique de spectateur·trice·s**. Il les invite à découvrir de façon dédramatisée (!) **des univers théâtraux, littéraires et cinématographiques variés** et à collaborer avec des professionnel·le·s de la scène.

L'AVLI s'occupe de l'organisation et de l'encadrement de ces spectacles grâce à ses bénévoles, **pour la plupart professionnel·le·s du spectacle et de la formation**. Elle permet la rencontre des différentes équipes liées aux cours facultatifs des collèges vaudois.



POURQUOI L'IMPROVISATION ?

COMPÉTENCES CITOYENNES ET SENSIBILISATION CULTURELLE

En organisant des événements d'improvisation qui favorisent la rencontre des pratiquant·e·s de tout âge, l'AVLI assume un rôle de moteur dans l'utilisation de **l'improvisation comme vecteur de valeurs citoyennes et de curiosité culturelle**, en particulier à destination d'un public jeune (entre 10 et 20 ans).

Construire à partir de l'altérité

Un match d'impro, c'est apparemment une rencontre sportive de théâtre. Au-delà du décor, c'est surtout un spectacle qui permet à des inconnu·e·s de créer ensemble du théâtre instantané. Pour y parvenir, les improvisateur·trice·s développent par le jeu des **capacités techniques telles que l'écoute, le respect des idées de l'autre et la construction coopérative d'une dramaturgie**. De façon ludique, l'improvisation encourage ainsi des mécanismes inconscients liés aux compétences civiques et aux fonctionnements de groupe applicable dans la vie de tous les jours.

Développer l'imaginaire et l'estime de soi

Les improvisateur·trice·s développent leur capacité à inventer des histoires en utilisant **des processus de constructions intuitifs** qui les poussent à penser, jouer et écouter en eux·elles ce que d'autres n'auraient peut-être pas imaginé. Ces processus valorisent **l'inattendu et l'accident**, célèbrent l'erreur développant ainsi fortement l'estime de soi. Les improvisateur·trice·s apprennent parallèlement à construire leur pensée et à faire des choix rapides. Il·elle·s développent des **capacités orales et de pensée** solides. Nous sommes persuadé·e·s que ces aptitudes aident les jeunes à devenir des citoyen·ne·s engagé·e·s et entreprenant·e·s de notre société.



Encourager la sensibilisation culturelle

Le match d'improvisation permet de franchir facilement la frontière symbolique qui sépare certaines populations de l'accès au théâtre. Nous le faisons en conscience et travaillons sur plusieurs axes.

- Le match d'impro propose une **première approche légère et accessible de cadres et d'univers théâtraux extrêmement variés** : Molière, tragédie classique ou contemporaine, récit mythologiques, Tchekhov, ... Les jeunes improvisateur·rice·s ou spectateur·trice·s d'improvisation sont poussé·e·s à découvrir les livres et les pièces d'auteur·rice·s variés, démarche dédramatisée par la première approche *en légèreté* que permet l'improvisation. D'ailleurs, nous travaillons en collaboration avec des enseignant·e·s afin de proposer des « catégories » (contraintes d'improvisation) en lien avec le *Programme d'Étude Romand*, en donnant des accents particuliers à chaque saison.
- L'improvisation permet également l'**accès à sa propre poétique** (de la langue, de la scène). Est-ce un hasard si nous retrouvons des membres de l'association dans de nombreux domaines artistiques ? Tiphonie Bovay-Klameth, Blaise Bersinger, Alain Borek, Odile Cantero, Yacine Nemra,... ont tou·te·s participé et participent encore pour certain·e·s à l'AVLI.
- Enfin, nous sommes persuadés que l'encadrement par des professionnel·le·s de la scène de nos spectacles encourage les plus jeunes à ensuite pousser la porte des théâtres plus facilement, en allant voir ceux·celles avec qui il·elle·s ont partagé la scène.

Notre travail ne s'arrête pas à ceux·celles qui font déjà de l'improvisation. Nous travaillons également sur l'accessibilité de nos spectacles aux jeunes spectateur·trice·s qui peuvent faire autour de la patinoire leurs premières expériences de spectateur·trice·s et exercer leur esprit critique de façon ludique (le vote du public, l'interactivité,...).



NOTRE DEMARCHE

UNE ASSOCIATION FORMATRICE

Rendre accessible l'improvisation dans le Canton de Vaud

Afin de développer ses axes de travail, l'AVLI organise des spectacles et des stages d'improvisation tout au long de l'année. Ainsi, nous favorisons **la rencontre entre improvisateur·trice·s venant de tout le canton de Vaud, de tous milieux sociaux et de tous âges.**

Pratique extrêmement accessible et peu onéreuse, l'improvisation est facile d'accès. L'AVLI contribue également à l'accessibilité de l'improvisation en travaillant sur des tarifs abordables lors de ses spectacles (Ligue écolière au chapeau / Ligue junior : 6.- pour les étudiant·e·s) et en organisant des matchs d'improvisation directement dans les collèges ou en collaboration avec l'*Abonnement culturel* de la Ville de Lausanne.

Offrir une direction à l'improvisation vaudoise

L'AVLI est **un lieu de rencontre** pour les élèves des cours d'improvisation du Canton, qui y trouve un cadre pour finaliser leurs apprentissages devant un public. Afin de diriger son action, l'association suit une Direction artistique qui détermine l'encadrement pédagogique des spectacles et le contenu des stages offerts aux membres durant la saison. Cette Direction artistique, définie par le comité artistique de l'association, est remise à tou·te·s les formateur·trice·s des équipes inscrites.

Durant les spectacles, elle est mise en œuvre par les « metteur·se·s en jeu » (arbitres, maître·sse·s de cérémonie et musicien·ne·s) qui assurent **l'encadrement et l'accompagnement des élèves.** Ces « metteur·se·s en jeu » sont pour la plupart enseignant·e·s ou professionnel·le·s de la scène, et sont formé·e·s par l'association. Il·elle·s contribuent à la **transmission entre pairs et entre générations** qui est à la base de notre vision du bénévolat.

L'AVLI influence ainsi le développement et l'utilisation de l'improvisation dans le canton de Vaud.



Former au bénévolat et à l'associatif

Nous développons nos activités dans un cadre associatif et nous tenons à cela, malgré la charge de travail et la fatigue. La **transmission entre pairs et entre générations** est la fondation de notre action. Celle-ci se situe bien sûr au niveau de l'encadrement artistique et pédagogique autour de l'improvisation. Mais elle se trouve également dans **l'éducation au bénévolat et à l'engagement associatif**. Tout au long de la saison, des formations sont organisées pour permettre à chacun·e de prendre en charge des tâches associatives, selon ses capacités et son âge : tâches logistiques minimales, gestion de soirées, gestion d'événements, comité. Durant la saison 2019-2020, ce sont 50 jeunes qui ont été formé·e·s en tant qu' « assistant·e-arbitre » (tâches logistiques et de gestion de groupe) ou en tant que régisseur·se lumière. Quant au comité de l'AVLI, il compte 3 membres de moins de 25 ans sur un total de 9 membres.

Participer à la richesse culturelle du canton et offrir un pont de médiation douce

A l'heure actuelle, le Canton de Vaud et la Ville de Lausanne sont devenus l'une des scènes les plus inventives et exigeantes d'improvisation théâtrale. De nombreux·ses comédien·ne·s professionnel·le·s vaudois·e·s sont issu·e·s de l'improvisation. Il·elle·s se sont tou·te·s rencontré·e·s et ont développé leur talent au sein de l'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation.

Proposer du match d'improvisation, c'est se diriger vers **une forme d'improvisation extrêmement populaire et facile d'accès**. Cela ne signifie pas se couper des formes contemporaines de théâtre et d'improvisation. C'est créer un pont, autant pour les praticien·ne·s que pour le public, poussant à la curiosité culturelle vers des formes et

ASSOCIATION
VAUDOISE DES LIGUES
D'IMPROVISATION

des personnalités artistiques. **L'AVLI s'inscrit ainsi et contribue à la vivacité de la vie culturelle vaudoise, en contribuant à abattre la frontière symbolique qui sépare certaines populations du théâtre.** Son histoire, sa taille, et son ancrage cantonal en font la référence de l'improvisation théâtrale dans le Canton de Vaud.



NOTRE PROJET

JEUNESSE & IMPROVISATION

L'AVLI organise de nombreuses activités pour les jeunes entre 10 et 25 ans, allant de deux championnats de matchs d'improvisation à destination des jeunes improvisateur·trice·s à l'apprentissage de l'encadrement d'activités. **L'AVLI utilise l'improvisation comme un outil d'éducation citoyenne et de sensibilisation culturelle.**

La Ligue écolière



33 spectacles entre janvier et juin 2022

Public cible : jeunes de 10 à 15 ans

400 jeunes pratiquant·e·s par saison

24 équipes d'improvisation 10-15 ans (La Côte : 5 équipes / Lausanne : 12 équipes / Riviera : 5 équipes / Nord vaudois : 1 équipe / Gros-de-Vaud : 1 équipe)

1000 spectateur·trice·s par saison

1 journée de formation pour 100 jeunes improvisateur·trice·s

L'AVLI propose des spectacles aux plus jeunes élèves d'improvisation du Canton dès 10 ans. Ces élèves prennent des cours d'improvisation hebdomadaires, bien souvent dans le cadre des cours facultatifs de leurs collèges. Le but des spectacles de la Ligue écolière est de mettre en œuvre rapidement devant un public et avec des jeunes improvisateur·trice·s d'autres équipes les compétences acquises en cours. Écoute, capacités orales et facultés artistiques sont donc immédiatement mobilisées par la pratique joyeuse de l'improvisation. Pour les plus jeunes, les spectacles regroupent 3 équipes, se déroulent dans un cadre technique minimal et sont directement encadrés par les formateur·trice·s des élèves. Ensuite, dès 12 ans, ce sont des comédien·ne·s et des formateur·trice·s professionnel·le·s qui encadrent bénévolement les spectacles.

La Ligue junior



30 spectacles entre novembre 2021 et juin 2022

Public cible : jeunes de 16 à 20 ans

200 jeunes pratiquant·e·s

14 équipes d'improvisation (La Côte : 2 équipes / Lausanne : 6 équipes / Riviera : 5 équipes / Gros-de-Vaud : 1 équipe)

1600 spectateur·trice·s

1 week-end de formation en résidentiel pour 100 jeunes improvisateur·trices

La Ligue junior est destinée aux jeunes improvisateur·trice·s entre 16 et 20 ans. Les 14 équipes sont issues de cours privés et des cours dispensés dans certains gymnases (Gymnase Auguste Piccard, Gymnase du Burier, Gymnase de Provence). Chaque équipe bénéficie de 4 spectacles dans la saison. Les membres de ces équipes deviennent membres de l'association et sont donc encouragé·e·s à prendre part dans

la vie associative par certaines formations à des compétences organisationnelles ou techniques.

Nos stages d'improvisation

Afin de favoriser la rencontre et d'appuyer sa direction artistique et pédagogique, l'AVLI propose plusieurs rendez-vous de stages d'improvisation ouverts à tou-te-s les membres des équipes d'improvisation vaudoises. Ainsi, chaque année a lieu le **Week-end junior** qui réunit 100 jeunes improvisateur·trice·s entre 16 et 20 ans pour un week-end en résidentiel à Vaumarcus. La **Journée écolière** permet de réunir une cinquantaine de jeunes improvisateur·trice·s entre 10 et 15 ans pour une journée de stages. Enfin, nous organisons trois **stages inter-générationnels** par année, qui permettent la rencontre d'improvisateur·trices de tous âges dès 16 ans.

Nos formations à l'encadrement pour les 16-25 ans

L'AVLI forme également les jeunes entre 16 et 25 ans à des fonctions d'encadrement et promeut ainsi le bénévolat et la transmission :

- Formations à l'encadrement logistique des spectacles : dès 16 ans, les membres peuvent s'inscrire à des formations courtes permettant de prendre en charge des tâches logistiques (2h de formation, formations organisées 2 fois par saison).
 - o Technique et régie : formation la prise en charge technique d'un spectacle
 - o Assistant·e arbitre : rôle artistique minime dans le spectacle, gestion du (dé)montage du spectacle
- Formations à la coordination de spectacles : dès 18 ans, les membres ayant déjà suivi les formations mentionnées ci-dessus et ayant une expérience du terrain peuvent s'inscrire à une formation leur permettant de devenir responsable et coordinateur·trice d'un ou plusieurs événements de l'association (2h de formation, formations organisées 2 fois par saison)

Les formations ci-dessus sont données par des membres expérimenté·e·s désigné·e·s par le comité de l'association

- Formations à l'encadrement artistique et pédagogique des spectacles : dès 18 ans, les membres avec une expérience du terrain et un bagage solide en improvisation peuvent s'inscrire à des formations menant à l'accompagnement artistique et pédagogique des spectacles organisés par l'association. Ces formations se composent de séances préalables, de session d'observations et de pratique accompagnée (environ 15 heures réparties sur une saison) :
 - o Arbitre de match d'improvisation : préparation des contraintes, mise en scène, accompagnement dans le jeu
 - o Maître·sse de cérémonie de match d'improvisation : lien au public, rythme du spectacle, accompagnement dans la gestion du stress et des étapes du spectacle
 - o Musicien·ne de match d'improvisation : accompagnement musical du spectacle

Les formations ci-dessus sont organisées et adaptées aux expériences de chacun·e par un·e coordinateur·rice de formation pour chaque poste.

- Formations à l'encadrement pédagogique de cours d'improvisation : dès 18 ans, les membres peuvent s'inscrire à une formation à l'encadrement pédagogique de cours d'improvisation. Il·elle·s seront ensuite capables de donner des stages d'improvisation, de façon récurrente dans l'une des équipes de l'association ou de façon plus ponctuelle. Organisée une fois par saison, cette formation s'étale sur deux journées.

La formation ci-dessus est donnée par un·e membre de l'association au bénéfice d'une expérience de pédagogie théâtrale. Elle est désignée par le comité.

Les participant·e·s aux formations à l'encadrement artistique et pédagogique, ainsi que les nouveaux membres de comité en charge d'activités de jeunesse participent aux formations FORJE correspondantes, garantissant la qualité de l'encadrement dispensé.

Public cible

L'improvisation touche un public large et souvent peu habitué au théâtre. La plupart des cours se développent dans les collèges ou dans un cadre associatif, rendant leur accès extrêmement peu onéreux. L'accès aux spectacles et aux stages que nous organisons est également pensé afin d'y donner accès au plus grand nombre.

L'improvisation constitue donc un outil formidable pour **réduire la frontière symbolique** qui sépare certaines populations et certain·e·s élèves de la culture et de l'expression.

Le meilleur moyen de favoriser l'accès à l'improvisation, c'est de donner la possibilité d'essayer, en pratiquant ou en regardant. Nous voulons donc continuer à travailler sur **l'accessibilité de nos spectacle et la visibilité de l'improvisation** : politique tarifaire ambitieuse (spectacles au chapeau pour les plus jeunes, 6.- pour les spectacles de la Ligue junior), organisation de certains spectacles directement dans les collèges (*L'impro débarque dans ton collège*), organisation d'événements « vitrine » comme le Match d'improvisation professionnel, en collaboration avec l'Abonnement culturel de la Ville de Lausanne ou les Festival international Improvissima.

Nous estimons ainsi répondre à plusieurs problématiques, et ce dans plusieurs domaines :

Sensibilisation à la culture : l'improvisation encourage ses pratiquant·e·s à découvrir *en légèreté* des univers théâtraux, littéraires et cinématographiques variés. Elle encourage les jeunes à développer leur propre poétique, en les rendant co-créateur·trice·s du spectacle. Enfin l'encadrement proposé par l'AVLI encourage les échanges entre les jeunes et le professionnel·le·s de la scène.

Développement de l'enfant : l'improvisation permet de façon ludique de développer l'estime de soi, les compétences orales et les compétences de construction de la pensée. Elle place les jeunes dans un cadre collaboratif et bienveillant pour explorer les fonctionnements de groupe.

Vivre-ensemble : les outils mobilisés et travaillés par l'improvisation développent des **compétences citoyennes** qui deviennent des réflexes pour l'improvisateur·trice·s : l'écoute, la coopération et le respect des idées de l'Autre. **L'entraide entre pairs** et

l'implication dans la vie en société font partie de notre projet, autant par des propositions associatives que théâtrales.

NOS ACTIVITÉS EN UN COUP D'OEIL



| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|-----------------------------------|--|---------------|
| L e s s p e c t a c l e s | 10-15 ans | Ligue écolière | 24 équipes | 400 pratiquant-e-s | 33 spectacles |
| | 16-20 ans | Ligue junior | 14 équipes | 200 pratiquant-e-s | 30 spectacles |
| | 20 ans et + | Ligue A | 7 équipes | 150 pratiquant-e-s | 23 spectacles |
| | 16-20 ans | Improvissima | Festival international des jeunes | 20 participant-e-s de Suisse et d'Europe | 9 spectacles |
| | Les galas | Spectacles inter-générationnels | | | 4 spectacles |
| | Les pros | Match professionnel | Vallée de la jeunesse | 800 spectateur-trice-s | 1 spectacle |
| | Plus de 100 spectacles et 6000 spectateurs, 50% de moins de 25 ans... | | | | |
| L a f o | 10-15 ans | Journée écolière | | 50 participant-e-s | 5 stages |
| | 16-20 ans | Week-end junior | Vaumarcus | 100 participant-e-s | 9 stages |
| | 20 ans et + | Week-end adulte | | 50 participant-e-s | 4 stages |
| | 16 ans et + | Stages inter-génération | | 40 participant-e-s | 3 stages |

ASSOCIATION
VAUDOISE DES LIGUES
D'IMPROVISATION

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| r m a t i o n | 16 ans et + | Formations à l'associatif | Gestion de soirée, régie,... | 30-50 participant·e·s / saison | 2 journées / saison |
| | 18 ans et + | Formations à l'encadrement artistique | Arbitre d'impro, MC, musicien·ne | 3-6 participant·e·s / saison | 40 metteur·e·s en jeu au total |
| | Des événements associatifs organisés et encadrés par des bénévoles. | | | | |
| Le comité | | 9 personnes : comédien·ne·s, enseignant·e·s, étudiant·e·s, ... 1 secrétaire général engagé à 40% | | | |
| Le budget | | 150'000.- (recettes: billetterie – 30% / cotisations – 25% / soutiens externes – 37% / bars et prestations externes : 8%) | | | |



NOS PARTENAIRES

Ville de Lausanne

Nous avons reçu un soutien de 5000.- de la campagne *Le Respect, c'est la base*, campagne menée par la Ville de Lausanne en 2019. Ce soutien a été suivi par un soutien de 7000.- en 2019 par la Délégation à la jeunesse de la Ville de Lausanne.

Par ailleurs, nous développons des spectacles de prévention avec le Service de la Jeunesse de la Ville de Lausanne : prévention contre l'alcool, Passeport vacances, Séances de quartier.

Nous collaborons également avec l'Abonnement culturel afin de proposer un spectacle professionnel d'improvisation aux élèves des collèges lausannois.

Ville de Vevey

En 2020, les services de la culture et de la jeunesse de la Ville de Vevey ont décidé de soutenir l'AVLI et Impro Riviera Events à hauteur de 6500.- pour l'organisation du Festival des jeunes improvisateurs Improvissima qui devait avoir lieu à Vevey en mai 2020 (reporté à mai 2021 – soutien du service de la culture d'ores et déjà maintenu).

Pro Juventute

Pro Juventute a soutenu à deux reprises (2019 et 2020) à hauteur de 3000.- un week-end de stage que nous offrons aux jeunes improvisateur·trice·s vaudois·e·s âgé·e·s entre 15 et 20 ans.

Le *Pour-cent culturel Migros* et la *Fondation Marcel Régamey* ont également soutenu cet événement à deux reprises (2019 et 2020).

Fondation Compétence bénévole

La Fondation Compétence bénévole a retenu notre dossier afin de nous accompagner la stabilisation de notre structure. Notre collaboration avec la fondation et ses bénévoles nous a permis de construire notre stratégie financière et pédagogique pour les années à venir.

Associations d'improvisation

Nous menons des collaborations avec les associations d'improvisation du Canton, à savoir *Improvizanyon*, *Impro Riviera Event* ou encore la *LIG*.

Nous offrons également un regard artistique à la **Coupe du Monde professionnelle d'improvisation** organisée par l'*Office du Tourisme de Villars*.



VOTRE SOUTIEN

Ce que nous proposons

- > Des activités extra-scolaires structurées et pédagogiquement stable
- > Plus de 60 spectacles pour les jeunes vaudois·e·s âgé·e·s entre 10 et 20 ans
- > Des formations à l'encadrement d'activités pour les 16 – 25 ans
- > Les compétences de professionnel·le·s de la scène et de la formation
- > Un savoir-faire construit depuis près de 30 ans
- > Une situation financière stable et réfléchie

Les objectifs du projet

- > L'improvisation comme outil de sensibilisation à la culture.
 - Ouverture à des univers théâtraux variés :
Rencontre dédramatisée d'univers théâtraux, littéraires, cinématographique en lien avec le parcours scolaire.
Découverte de sa propre poésie.
 - Abattre la frontière symbolique qui sépare certaines populations du théâtre
Proposer une pratique et des spectacles faciles d'accès et peu onéreux
Développement de la pratique théâtrale chez les jeunes.
 - Rencontre de professionnel·le·s de la scène
Coopération avec des professionnel·le·s de différents milieux culturels dans le cadre des spectacles.
- > L'improvisation comme outil permettant de développer des compétences civiques : écoute, respect des idées d'autrui, coopération et vivre ensemble.
- > Une association qui se fonde sur la transmission, le lien social et sur la formation au bénévolat.

ASSOCIATION
VAUDOISE DES LIGUES
D'IMPROVISATION

Ce dont nous avons besoin

Votre soutien permettrait de favoriser l'accessibilité de nos spectacles jeunesse (« Ligue écolière » et « Ligue junior ») et de permettre le maintien d'un cadre associatif sain et un investissement bénévole raisonnable.



ASSOCIATION
VAUDOISE DES LIGUES
D'IMPROVISATION

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

AVLI
Rue Pré-du-Marché 15
1004 Lausanne

www.avli.ch

Coordonnées bancaires

CH54 0900 0000 1734
1160 3

Personne de contact

Raphaël Salis
Secrétaire Général
Ch du Signal 3
1410 Thierrens

raphael@avli.ch
079 453 89 29



Photos : Charles Mouron et Sébastien Monachon - bsc8.ch

ANNEXE

LES GENS QUI FONT L'AVLI IL·ELLE·S SONT PASSÉ·E·S PAR L'AVLI...

Samuel Bendahan, conseiller national – Lausanne

Manon Schick, ancienne directrice Amnesty International – Suisse, directrice générale de l'enfance et de la jeunesse (DGEJ) – Canton de Vaud

Blaise Bersinger, humoriste – Lausanne

Tiphanie Bovay-Klameth, comédienne - Lausanne

Gaspard Kühn, journaliste, correspondant RTS – Washington

Serge Loutan, ancien Chef du Service de l'enseignement spécialisé – Canton de Vaud

David Raedler, avocat – Lausanne

Laurent Guidetti, architecte et membre du Grand Conseil – Canton de Vaud

Karim Slama, comédien et humoriste – Lausanne

Carlos Vazquez, directeur général adjoint DGEO – Canton de Vaud

MAIS AUSSI...

600 jeunes pratiquant·e·s par saison

3000 jeunes pratiquant·e·s depuis 10 ans



AVLI

NOTRE ÉQUIPE

Comité artistique

Le comité artistique coordonne l'encadrement pédagogique des spectacles.

Sabine Carron *comédienne, chroniqueuse (Les Dicodeurs), responsable de formation (ARPIH)*

Loïc Chevalley *comédien (Les Teintureries 2020)*

Alain Ghiringhelli *comédien, tuteur (formation en animation culturelle – La Manufacture)*

Loris Gomboso *musicien (Ligue d'impro professionnelle) et designer (ECAL 2019)*

Samuel Bezençon *collaborateur RH La Manufacture, directeur artistique Dogme 19*

Lennox Fretz *étudiant*

Arbitres

Il·elle·s préparent la conduite du spectacle, veillent à la rencontre entre les différentes troupes et donnent le cadre artistique des spectacles.

Samuel Bezençon *collaborateur RH (La Manufacture)*

Tiphanie Bovay-Klameth *comédienne (Cie TBK, Lausanne-Impro, 2b company,...)*

Odile Cantero *comédienne (Cie Prédüm, Lausanne-Impro,...) et tutrice (formation en animation culturelle – La Manufacture)*

Sébastien Freymond *enseignant*

Alain Ghiringhelli *comédien et tuteur (formation en animation culturelle – La Manufacture)*

Adrien Knecht *enseignant, musicien et comédien (Cie Knack, Lausanne-Impro,...)*

Ismail Milli *prof. en sciences de l'éducation (HEP-VS)*

Bertrand Nicollier *enseignant*

Mélody Pointet *responsable de la médiation culturelle (Le Reflet)*

Donatienne Amann *comédienne (La Manufacture 2018, Brut, Tataki)*

Adrien Mani *comédien (La Manufacture 2016, Collectif moitié moitié moitié, Lausanne-Impro,...)*

Maître·sse·s de cérémonie

Il·elle·s présentent les spectacles, accompagnent les élèves dans leur lien au public et le public lui-même.

Donatienne Amann *comédienne (La Manufacture 2018, Brut, Tataki)*

Emile Barrut *animateur socio-culturel*

Blaise Bersinger *humoriste, comédien*

Sabine Carron *comédienne, chroniqueuse, responsable de formation (ARPIH)*

Alenka Chenuz *comédienne (Les Teintureries 2020)*

Loïc Chevalley *comédien (Les Teintureries 2020)*

Yacine Nemra *humoriste (Couleur 3,...)*

Yannick Maury *enseignant*

Laetitia Mischler *étudiante et comédienne (Lausanne-Impro)*

Loïc Dumas *étudiant et président de la LIG*

Diego Rindisbacher *étudiant*

Musicien·ne·s

Il·elle·s accompagnent les spectacles et les improvisations à la musique.

Sami Farra *architecte, photographe et musicien (Ligue d'impro professionnelle)*

Loris Gomboso *designer (ECAL 2018) et musicien (Ligue d'impro professionnelle)*

Alexandre Brulé *étudiant (ECAL cinéma)*

Tania Depallens *architecte*

Luce Meyer-Mompart *gymnastienne*

Moïse Sauser *étudiant*

ASSOCIATION
VAUDOISE DES LIGUES
D'IMPROVISATION

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Samuel Bezençon collaborateur RH La Manufacture, Lausanne
Président

Laurane Quartenoud éditrice, Lausanne
Vice-présidente / Responsable Ligue A

Diego Rindisbacher étudiant, Lausanne
Responsable Ligue Junior

Loïc Dumas étudiant UNIL, Lausanne
Responsable Ligue écolière

Guillaume Ceppi Comédien, Lausanne
Secrétaire

Virginie Bertoncini médiatrice culturelle, Lausanne
Responsable des formations et événements internes

Justine Estoppey architecte, Lausanne
Chargé de production

Wendy Tokuoka architecte et scénographe, Crissier
Trésorière

Loris Gomboso diplômé en design ECAL, Ecublens
Responsable communication

Raphaël Salis animateur socioculturel, Thierrens
Secrétaire Général



AVLI